

NA VERMEEND SEKSSCHANDAAL OPNIEUW DRAMA

IN HET ROERIGE PRIVÉ-LEVEN VAN JAZZLEGENDE

Buurtgerucht: Rita Reys zet eigen dochter met kind huis uit!

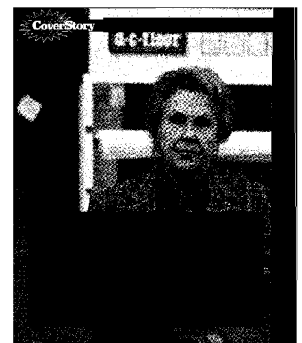
Door GUIDO DEN AANTREKKER Foto's EDWIN SMULDERS

Drama op drama in het leven van Rita Reys: de 81-jarige jazzlegende is op haar oude dag betrokken geraakt bij twee fikse rellen in haar privé-leven! Volgens een schrijver pleegde Rita ooit overspel, en thuis in Tienhoven kwam volgens buurtgeruchten een vete met haar inwonende dochter Leila tot het kookpunt. Zij zou met man én kind het huis zijn uitgezet!

Het leven van Rita Reys was al niet bepaald saai, maar de bejaarde jazzlegende leidt nóg een roerig bestaan in haar riante bungalow in Tienhoven. Vorige week raakte ze betrokken bij een ranzig sekschandaal, veroorzaakt door de auteur Michael van Eekeren. De schrijver stelt in zijn debuutroman *MAN* dat Rita Reys wijlen haar echtgenoot Pim Jacobs in de jaren zeventig bedroog met de vader van de hoofdpersoon in het boek. Er wordt in het boek tot in detail een grove seksscène beschreven, waarin Rita een prominente rol speelt. Uit het kort geding dat Rita onmiddellijk na publicatie van het boek aanspande om het tekstgedeelte te laten verwijderen, kwam naar voren dat de auteur de scène heeft verzonnen.

De schrijver is veroordeeld tot het schrappen van de seksscène in de volgende druk en heeft huilend zijn excuus aangeboden aan de jazzkoningin, die zich tot op het bot gekrenkt voelde. Maar de rel was nog niet opgelost of het volgende drama kondigde zich aan in Huize Reys: volgens buurtgeruchten heeft Rita haar dochter Leila (52), schoonzoon Peter Termohlen (56) en Leila's zoon Robin (14) het huis uitgezet! Haar enige kind woonde met haar gezin al jaren bij Rita. Maar Leila zou de ouderlijke woning nu op stel en sprong hebben verlaten. Met Peter en Robin zocht ze haar toevlucht in een woning in het naburige Loenen aan de Vecht. Rita vindt het vervelend dat het gerucht de ronde doet. 'Het klopt dat Leila, Peter en Robin sinds kort niet meer bij mij

wonen, maar er is echt niets aan de hand. Na de dood van mijn Pim was ik erg eenzaam; ik heb mijn dochter en haar man toen gevraagd bij mij te komen wonen. Maar ik heb me destijds onvoldoende gerealiseerd dat kleine kinderen groot worden. Robin is nu een puber en hij en zijn vrienden maakten een enorme puinhoop in en rond het huis. Ik wil niet ontkennen dat dit met de nodige spanningen gepaard is gegaan, maar het is niet waar dat we ruzie zouden hebben. Mijn kleinzoon komt ook gewoon nog bij mij op bezoek. Ach, het is voor een jong gezin met een kind gewoon beter als ze zelfstandig wonen. Ze hebben drie jaar bij mij in huis gewoond. De tijd was rijp om zelf een huis te betrekken. En voor mijn kleinzoon is het toch veel leuker om niet voortdurend bij oma in huis te zitten?' zegt de zangeres. Leila vertelt even later dat het geen drie jaar was dat ze bij haar moeder in



huis woonde met haar gezin, maar langer. 'Sinds de dood van mijn stiefvader Pim heb ik bij haar gewoond. Eerst in een apart huisje om de hoek, maar later in haar eigen huis. Nu ze een dagje ouder wordt, is het voor iedereen comfortabeler om een eigen plek te kiezen.' Haar man vult aan: 'U weet hoe dat gaat tussen moeders en dochters. Rita en Leila hebben allebei een sterk karakter. Dat botst wel eens. Maar we zijn niet haar huis uitgezet. We zijn zelf vertrokken.' Toch is het opmerkelijk dat een dochter haar moeder, juist als ze steeds méér verzorging nodig heeft, alleen laat wonen terwijl ze jarenlang met haar gezin bij haar heeft gewoond.

Onze bron blijft bij zijn bewering dat er meer aan de hand is. Nu is het in de showbizz geen geheim dat Rita een temperamentvolle vrouw is, die flink tekeer kan gaan als haar iets niet zint. Daarbij had ze al eerder een hoogoplopend conflict met Leila, die geboren werd uit Rita's huwelijk met de musicus Wessel Ilcken, die al op jonge leeftijd overleed. Leila was toen drie jaar oud en heeft de geliefde pianist Pim Jacobs, met wie Rita later trouwde, altijd als haar vader gezien; ze droeg vanaf haar achttiende zelfs zijn achternaam.

Drie jaar na de dood van Pim, die overleed aan de gevolgen van pancreaskanker, vertelde Rita pal voor de donkere kerstdagen aan Story dat ze met Leila nauwelijks nog contact had.

'Nee, ik zie haar bijna nooit. Ze is veel te druk met haar nieuwe gezinnetje. Ik neem het haar niet kwalijk, maar het maakt me wel verdrietig,' zei Rita, die de kerst alleen wilde vieren. 'Ik voel me niet thuis in een milieu waarin ik niet over muziek kan praten. Daarbij heeft hij twee zoons, die dan weer housemuziek gaan draaien. Dan voel ik me doodongelukkig. Het klinkt niet aardig, maar ik vind dat je kerst gezellig moet maken en niet moet laten vergallen door twee jongens die

van die rommel draaien.'

Rita doelt daarbij op de zoons van schoonzoon Peter uit een eerder huwelijk, Odin en Igor. Wellicht heeft hun bestaan een rol gespeeld in de familieruzie die nu losgebarsten zou zijn. De zangeres heeft de nodige sores meegeemaakt met haar dochter. Leila woonde lange tijd samen met de paardentrainer Hans Wolffers, die bij een auto-ongeluk om het leven kwam. Daarna trouwde ze met de kok Ernst Couperus, van wie ze na een jaar scheidde. Later ontmoette ze aan het sterfbed van Pim haar huidige man Peter, die hem als arts bijstond. ■



Leila bevestigt:
'We zijn weg...'