



Schrijver buigt voor klacht van Rita Reys

Van onze verslaggever
Erik Thijssen
AMSTERDAM

Jazz-zangeres Rita Reys en schrijver Michael van Eekeren hebben maandag tijdens een kort geding in het gerechtshuis van Amsterdam een schikking getroffen over een omstreden passage in Van Eekeren's debuutroman *Man*.

Daarin schrijft Van Eekeren dat de jazz-zangeres overspel pleegt met de vader van de hoofdfiguur. De twee partijen kwamen overeen dat de roman een inlegvel krijgt, waarop staat dat 'deze gebeurtenissen geheel aan de fantasie van de auteur zijn ontsproten'. In een eventuele tweede druk verdwijnt de naam Reys.

Na de zitting veronschuldigde Van Eekeren zich tegenover Reys. 'Het is nooit mijn bedoeling geweest haar te krenken.' De schrijver legde uit dat hij in zijn roman 'een schimmenspel' speelt van 'fictie en werkelijkheid'. 'De vader van de hoofdpersoon hield van jazz. Reys is hét jazz-icoon van zijn generatie. Het is dus een fictieve overdrijving die ik heb gebruikt om een schokeffect op te roepen. Van Reys zelf weet ik verder niet zo veel.'

'Die rare pias, die warbol: hij heeft geen idee wat hij doet', zei Reys na de zitting, 'geen idee hoe kwetsbaar ik ben.'